

32 KLEUR-
BLADZIJDEN

KUIFJE

HET WEEKBLAD VOOR JONGENS
VAN 7 TOT 77 JAAR
8 F.
IN NEDERLAND 60 Cts
38

IN DIT NUMMER :
TWEE VOLLEDIGE TEKENVERHALEN
EN HET VERVOLG VAN

JARI EN DE KAMPIOEN

DE KUIFJE'S BON

Weldra breken de lange winteravonden aan.



Breng deze avonden op gezellige wijze door en collectioneer veel KUIFJE's bons. In de lente kan je dan vast een van de prachtige geschenken van onderstaande lijst uitkiezen :

DE AARDRIJKSKUNDE VAN BELGIE : De waterlopen, de landschappen, de landbouw, de handel, de nijverheid en de verkeerswegen van België in prachtige kleurfoto's. Zeventien reeksen van 10 chromo's.
Per reeks : 50 punten.
N. B. — Afzonderlijke chromo's zijn verkrijgbaar in ruil voor : 5 punten per kleine chromo (7 x 9), 10 punten per grote chromo (9 x 12).
Wie in een keer 30 grote chromo's van een album bestelt, zal ze voor 200 punten krijgen.

DE AFDRUKPLAATJES KUIFJE. Zes reeksen.
Per reeks : 50 punten.

HET BRIEFPAPIER KUIFJE : Kaft van 10 versierde omslagen en bladen.
Per kaft : 100 punten.

DE KUIFJE'S CHROMO'S VAN DE VERZAMELING « ZIEN EN WETEN » : Per reeks van 6 prachtige chromo's groot formaat.
VLIEGTUIGEN (Oorsprong tot 1914) 10 reeksen.
VLIEGTUIGEN (Oorlog 1939-1945) 10 reeksen.
AUTOMOBIEL (Oorsprong tot 1900) : 10 reeksen.
MARINE (Oorsprong tot 1700) 10 reeksen.
LUCHTSCHEPEN : 6 reeksen verkrijgbaar 4 in voorbereiding.
Per reeks : 100 punten.

DE MEESTERWERKEN VAN DE SCHILDERKUNST : Verkrijgbaar 12 mappen met elk 5 prachtige kleurreprodukties (21 x 27 cm).
Per map : 200 punten.

DE PORTEFEUILLE KUIFJE.
200 punten.

DE KUIFJE'S PUZZLE IN KARTON.
200 punten.

HET GANZENSPEL KUIFJE-BOBBIE.
200 punten.

DE KUIFJE'S PUZZLE OP HOUT.
500 punten.

Om je doel te bereiken verzamel je eenvoudig de KUIFJE'S PUNTEN welke je in groten getale vindt op de eersterangsprodukten :

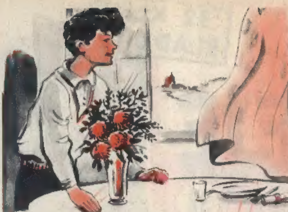
VICTORIA - PILSBERG
PALMAFINA - MATERNE
GRIMARD - BORSA - PANA
PROSMANS - HORTON
SKI & FRANCO-SUISSE
JUCY & WHIP - NOSTA
TOSELLI - LE TIGRE

Veel geluk !

★ ★ ★

Stuur je bons naar KUIFJE, Dienst T, Lombardstraat, 24, Brussel, of ...il ze in een warenhuis « A L'INNOVATION ».

GESCHENK : VOEG DEZE BON BIJ JE COLLECTIE



JAAK IS ACHTTIEN JAAR

ZIJN vakantie heeft hij opgeofferd om zich bezig te houden met een groep kleine jongens in een vakantiekolonie aan zee. Toen Jaak vernam dat zijn moeder, die een zakenreis had moeten ondernemen in het buitenland, op 15 oogst weer terug thuis zou zijn, vroeg hij in het kamp een paar dagen verlof, en nam de eerste trein naar huis, want hij wist dat er niemand thuis zou zijn om moeder te verwelkomen.

Thuis gekomen opende hij al de ramen, maakte een klein koud soupeetje klaar, vulde de vazen met bloemen, en toen moeder over de drempel schreed, was ze waarlijk zéér ontroerd door deze onverwachte attentie van haar zoon.

Nadat Jaak dan de volgende dag zijn moeder had begeleid naar de trein, waarmee zij zich zou begeven naar de plaats waar vader en kleine broers en zusters hun vakantie doorbrachten, keerde Jaak naar het jeugdkamp terug om er zijn verantwoordelijkheid weer op te nemen tot het einde van de vakantie.

En wanneer Jaak zich 's avonds moe te ruste legde, was hij gelukkiger dan om het even wie, want hij wist dat hij zijn vakantie niet nutteloos heeft doorgebracht.

Kuifje

DE POSTBODE WORDT VERWACHT

PAUL COSTERS, Kallebeekstraat, 410, Hever (Brabant), *zoekt een pennevriend in Nederland. Leeftijd twaalf à veertien jaar.*

WIM KOUWENBERG, Burgemeester Pruissingel, 112A, Vlaardingen - Nederland, *knutselt graag, is veertien jaar oud, houdt van moderne muziek (geen « rock 'n roll », noch jazz) en zou graag met een Belgische Kuifjeslezer in het Nederlands willen korresponderen.*

JOHNNY GOEMAN, Generaal Eisenhowerlei, 22, Borgerhout-Antwerpen, *zou willen in kontakt komen met postzegelverzamelaars van 10 tot 16 jaar uit het buitenland. Voertaal : Nederlands.*

WILLY VAN DIEST, Hallebaan, 11, Elingen, *zou allerlei punten en omslagen willen ruilen. Men schrijve hem rechtstreeks voor de voorwaarden.*

★

JAN VAN EGGERMONT, van Hove, *heeft ons artikel over de parking ook met veel aandacht gelezen, want hij stuurde ons een geïllustreerde suggestie voor een enorme ondergrondse parking.*

Beste dank voor dit ontwerp !

DE ZEE, DE ZON EN HET ZUIDEN

WAAROVER spreken twee medewerkers wanneer ze elkaar in de Lombardstraat, voor de ingang van het huis nummer 24 op het lijf lopen ? Natuurlijk over de vakantie.

— Waar ben jij geweest ?... Hoe was het daar ?... Ga je er volgend jaar weer heen ?... Enz... enz...

Zo ben ik te weten gekomen dat de voornaamste medewerkers van « Kuifje » allen een voorkeur hebben voor de zee, het zuiden of... hun eigen tuin !

Hergé is het verst van al geweest, want hij heeft met een boot een grote tocht door de Middellandse zee gemaakt. Vandersteen vertoefde verschillende weken in Spanje. (En wie weet brengt hij ons vandaar geen daverend verhaal mee in de beste traditie van « Het Spaanse Spook » ?...)



Bob Demoor heeft zich laten bekoren door het zonnige Italië. Onze vriend Tibet heeft zijn familie bezocht te Marseille (zoals je weet is hij een broer van Marius en Olive). Jacques Martin bracht enkele aangename weken door in Zwitserland. De leden van de vaste staf van de redaktie hadden allen een zwak voor de Côte d'Azur. Weinberg, Craenhals en enkele anderen nog hebben hun vakantiedagen aan het Noordzeestrand doorgebracht. De overigen bleven thuis, bij gebrek aan tijd, of eenvoudig omdat al dat slechte nieuws over het gure weer in Noord-Italië, in Zuid Frankrijk en zo wat overal in Europa hen de moed had ontnomen dit jaar vakantie te nemen. Maar ja, mag er van overtuigd zijn : zij zullen volgend jaar een dubbel vakantierantsoen nemen !

Wie van avonturen houdt...

...zal binnenkort zijn gading krijgen, want van nummer 42 af publiceren wij een nieuwe, grote *avonturenroman.*

Het begon op een beroerde dag, tijdens de jongste oorlog, op een eilandje ergens in de Stille Oceaan...

Maar ja, meer mag ik er niet van vertellen. Nog een paar weken geduld !

Vergeet niet, dat weldra onze jaarlijkse Grote Kuifje's prijsvraag van wal steekt !

VOLGENDE WEEK, TER GELEGENHEID VAN DE ELFDE VERJAARDAG VAN " KUIFJE ", PUBLICEREN WIJ EEN

SENSATIONEEL SPECIAAL NUMMER !

DE AVONTUREN VAN CHICK BILL DE COWBOY

DE GOUDMIJN VAN DOG BULL

Dog Bull trilt letterlijk van ongeduld om in het bezit te komen van zijn goudmijn. Hij gaat naar de notaris...

Neen, mijnheer Inktpot, ik had niet de indruk dat ze gewapend zijn...

Goed, laat ze dan maar binnen komen.

Ha, mijnheer de notaris, ik hoop dat u uw geheugen heeft teruggevonden ?

Ja... ja... mijnheer Dog Bull. Ik heb ook het dubbel van mijn brief weergevonden.

Maar... hum... ik vrees dat u mijn proza verkeerd heeft geinterpreteerd...

WAT ? Heeft men al dan niet goud gevonden op mijn eigendom ?

Ja, ja zeker... maar...

Kalmpjes aan sheriff, laat mijnheer toe zich nader te verklaren !

Zie jij dan niet dat die kerel me wil bedriegen ?

Maar neen, baas, je hebt zijn proza verkeerd geinterpreteerd !

Ziezo, dat is reeds opgeknapt. Want als die dwazerik zich met de zaak gaat bemoeien, loopt alles in het honderd !

En geef me nu mijn eigendomsbewijs Ik wil mijn goudmijn uitbaten.

Welke goudmijn ?...

WAT ? WELKE GOUDMIJN !...

Ik heb nooit geschreven dat er zich een goudmijn bevond. Men heeft er goud gevonden. Dat is al.

Wel, waar is dan dat goud ?...

Mijn schoonbroeder heeft op je grondgebied tijdens een wandeling een gouden dollar gevonden, en ik heb gedacht dat ik er goed aan deed u te waarschuwen...

EEN GOUDEN DOLLAR ?

En nu moet u me verontschuldigen, want ik heb nog veel werk.

LAAT ME LOS ! IK MAAK HEM EEN KOPJE KLEINER !

(Wordt voortgezet.)

... komt in opstand » en « De Zonderlinge ... met als grote helden Chick Bill en Kid Ordinn



De erfenis

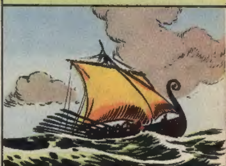
Harald is er van overtuigd dat Ogir r



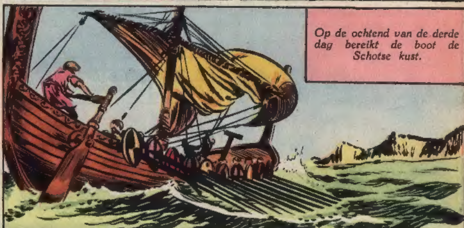


















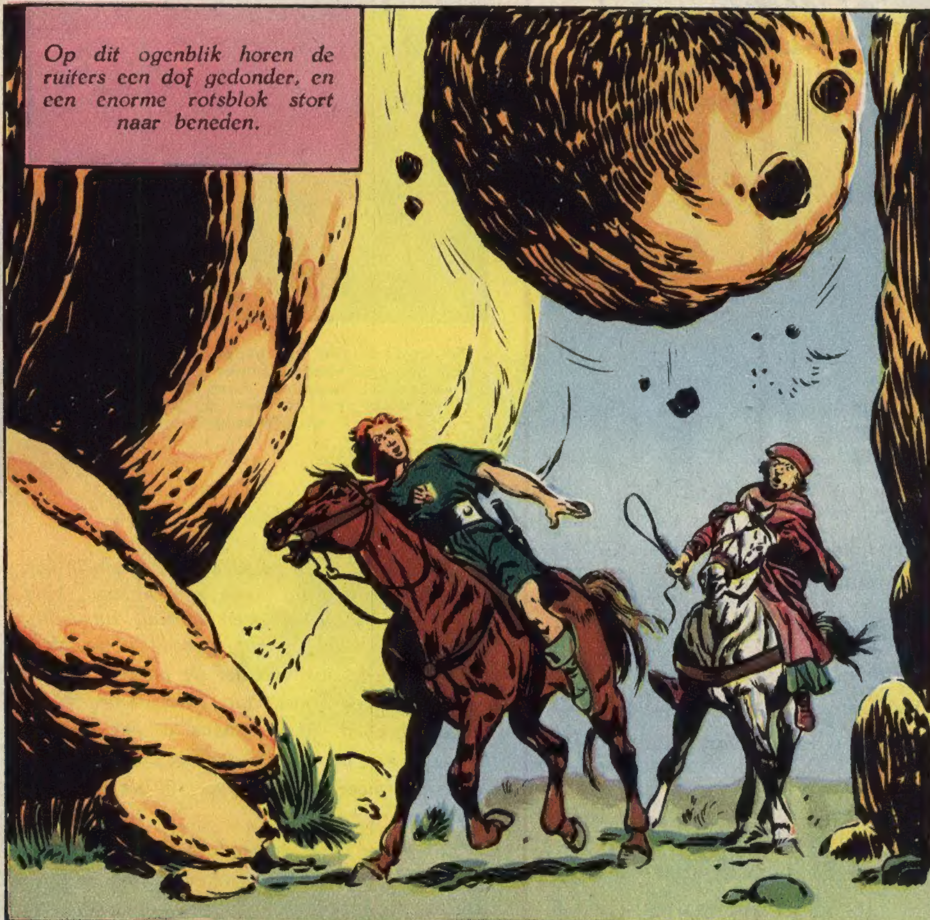
van Sigurd

Tekst en tekeningen van F. FUNCKEN

leeft en hij heeft zich voorgenomen de verrader te vinden...

















(Wordt voortgezet.)



Het verleden en het heden: een piloot met een normaal vliegpak links en naast hem de Amerikaanse testpiloot Jozef Konrad met een gloednieuw pak, dat hem op afdoende wijze zal beschermen.

HOOGTE DOODSG

ENKELE jaren geleden stapte men in een jachtvliegtuig zoals in een auto. Men had daarvoor geen speciale uitrusting nodig, een helm en een overall volstonden. Het gebeurde ook wel dat de piloten van de jachtvliegtuigen met hun beste uniform de lucht instegen. Maar, thans is het met de vrijheid van de piloten gedaan en ze kunnen zich niet meer kleden zoals zij het goedvinden.

De piloot, die gekleed met een doodgewone overall het hoogterekord wil breken, zou het zich beklagen. De mogelijkheden van de machine reiken inderdaad veel verder dan de fysische weerstandskracht van de mens en om een evenwicht te scheppen tussen mens en machine, moest er beroep gedaan worden op de wetenschap.

De wetenschap moest de piloot de mogelijkheid geven een zeer grote hoogte te verdragen en bovendien moest zij er voor zorgen dat hij, in geval van nood, met zijn valscherm kon afspringen zonder dat dit de onvermijdelijke dood tot gevolg had. Je weet wel dat er rond de aarde een luchtlaag hangt, en dat wij zonder lucht niet kunnen leven. Al naar gelang men zich van de aarde verwijdert, wordt de luchtlaag dunner en verandert ook de samenstelling van deze laag, d.w.z. dat het zuurstofgehalte afneemt. Op een hoogte van 6.000 m kan een mens niet meer leven wanneer hij geen zuurstofapparaat bij zich heeft. De kajuiten van de moderne vliegtuigen worden onder druk geplaatst. Op een hoogte van 7.000 m hebben ze nog dezelfde druk als op 4.000 m. De mens kan er verblijven zonder hinder te ondervinden. De piloot, die niet in een kajuit zit waar de luchtdruk zo vernuftig werd geregeld, zet dan zijn zuurstofmasker op om normaal te kunnen ademhalen.

Het hele vraagstuk is daarmee echter nog niet opgelost. Inderdaad, wat gebeurt er wanneer de piloot gedwongen is uit zijn vliegtuig te springen? Je hebt al gehoord over de uitwerpbare zetel, die normaal tot op een hoogte van 10.000 m kan gebruikt worden. De moderne vliegtuigen zijn zo snel dat de piloot onbekwaam zou zijn zijn vliegtuig te verlaten, indien men er niet die uitwerpbare zetel had op gevonden.

Eens boven de 10.000 m is de luchtdruk zo zwak dat het menselijk lichaam, brutaal van de kabine in de atmosfeer geprojekteerd, letterlijk zou uiteen springen. De druk van het bloed wordt niet meer in evenwicht gehouden door de druk in de kajuit en is zó hevig dat de bloedvaten barsten.

Men heeft er dan aan gedacht de piloot

DE KLEINE JUNGLE VAN HET GROENE DAL

EEN RARE VLINDER

IS dit insekt een vlieg, een vlinder of een waterjuffer? Weet je het? Het is heel eenvoudig een vlinder, maar dan een vlinder die uitgerust is als een moderne krijger. Hij heeft zich vermomd in een vreesaanjagende wesp en wanneer men die wesp ziet, blijft men wel op afstand. Die vermomming is werkelijk geniaal, want... die vlinder is helemaal onschuldig en steekt niet!

In de kleine jungle van het groene dal zijn alle dieren bang voor de wesp en maken zich uit de buurt wanneer ze komt aansuizen. Onnodig te vertellen dat onze vlinder daarvan profiteert. Je ziet, ook in de dierenwereld kan schijn bedriegen!



Volgende week: DE WATERJUFFER

samen met zijn kajuit te redden. Hij zou dus in zijn zetel blijven zitten en heel de kajuit zou zich van het vliegtuig afscheiden en dalen tot op 4.000 of 5.000 m. Van op deze hoogte zou de piloot zich met een eenvoudig valscherm verder kunnen laten zakken. In dit systeem schuilt er echter een fout : wat gedaan wanneer de stuurhut vernield werd? De oplossing van de uitwerpbare kajuit scheen dus niet de beste en daarom zocht men naar een omhulsel dat de piloot zou beschermen.

Deze omhulsels zien er uit als een duikerpak en zij bevatten genoeg zuurstof om de piloot toe te laten een val van 25.000 m tot 5.000 m te maken. Bovendien isoleert dit pak de piloot zo volledig, dat hij zelfs in het water kan terecht komen zonder bloedopdrang te krijgen. Om de geweldige verhitting, die ontstaat door de snelle wrijving met de lucht, draaglijk te maken, heeft men het hermetisch gesloten pak ook nog van een ventilatiesysteem voorzien.

: 20.000 M... EVAAR!

De geleerden moesten de piloot echter niet alleen uitrusten om op grote hoogte te vliegen en om in geval van nood uit zijn toestel te kunnen springen, zij moesten ook nog aan zijn bloedsomloop denken. Je weet wel dat, wanneer je in een auto zit en deze plotseling snel vooruit schiet, je tegen de rugleuning van je zetel geplakt wordt. Remt de auto plotseling en krachtig, dan ga je met je neus tegen de voorruit. Wanneer de piloot nu met zijn machine bv. een plotselinge snelle bocht maakt, dan is de schok die hij krijgt zo hevig dat het bloed uit sommige delen van het lichaam letterlijk wegvloeit. Hij ziet niet meer en dreigt te stikken. Hij bevindt zich in doodsgevaar. Om hieraan nu te verhelpen heeft men de pneumatische pakken uitgevonden, die er voor zorgen dat de druk op het lichaam in evenwicht wordt gehouden en een regelmatige bloedsomloop mogelijk is. De piloten van de moderne vliegtuigen zijn bijna allemaal verplicht zo'n pak aan te trekken wanneer zij opstijgen.

DE SUPERSONISCHE KLEERKAST



UITLEG BIJ DE TEKENINGEN

1. Kussen met zuurstofflessen voor het afspringen. - 2. Pneumatische reddingssloep. - 3. Valscherm. - 4. Koord om het valscherm te openen. - 5 en 16. Een vlotter, die het mechanisme om de reddingsgordel op te pompen automatisch in werking brengt. - 6. Gesp om de reddingsgordel aan te spannen of losser te maken. - 7 en 11. Schouderceintuur en riemen om het valscherm te bevestigen. - 8 en 13. Zakjes met fluorescente produkten. - 9. Ceintuur van de zetel en tuig van het valscherm. - 10. Handvat om het valscherm te openen. - 12. Gesp om de reddingsgordel vast te maken. - 14. Reddingsgordel. - 15. Koppeling van zuurstof en radiocircuit. - 17. Koppeling van het speciaal pak dat de piloot toelaat aan bruuske acceleraties te weerstaan.



KUIFJE WEET HET...

DE PAARDENVLIEG DOET 1.316 KM. PER UUR



VERMITS het op deze bladzijde toch over vliegen gaat, nemen we even een kijkje in het dierenrijk en staan stomverbaasd over de prestaties die daar bereikt worden. Wist je dat een paardenvlieg, ja zo'n stomme paardenvlieg die er alles behalve aantrekkelijk uit ziet, met een snelheid van 1.316 km per uur door de lucht suist? Ze hoeft daarvoor niet eens een speciaal jasje aan te trekken en van te bruuske acceleraties ondervindt ze geen last!

Wist je dat de goudadelaar een snelheid van 193 km per uur kan bereiken en de albatros op een hoogte van 1.035 m een snelheid van 160 km per uur aanhoudt. Deze snelheid werd met een chronometer gecontroleerd. Niets is mooier dan de vlucht van een albatros te volgen; deze grote en machtige vogel vliegt inderdaad soepel en gracieus. Een Amerikaans natuurkundige vertelt van een albatros die een schip bestendig volgde over een afstand van 4.800 km. Van uithoudingsvermogen gesproken!

De sperwer vliegt met een kruissnelheid van 40 km per uur, maar kan 96 km halen als het moet, een kraai vliegt met de snelheid van 56 km per uur, tijdens de trek naar het noorden of het zuiden zet zij er nog meer spoed achter. Men heeft kraaien aangetroffen op een hoogte van 3.666 meter. De reisduif is een wonder van spierkracht, soepelheid en uithoudingsvermogen. Vier uren lang kan zij vliegen met een snelheid van 90 km per uur, haar maximum snelheid moet zowat bij de 144 km per uur liggen! De eidergans staat ook niet om voor 144 per uur en de Canadese gans werd meer dan eens aangetroffen op een hoogte van 8.700 meter, daar waar de mens het dus zonder zuurstofapparaat niet meer uithouden kan.

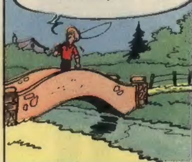
En nu nog een woordje over de zwaluw. Je kent de zwaluw maar weet je ook hoe snel deze kleine, sierlijke vogel vliegen kan? Een Duitser liet een tamme zwaluw op samen met zijn reisduiven op 595 km van z'n woonplaats. De zwaluw was in drie uren thuis, de duiven kwamen later. De zwaluw had de afstand afgelegd met een snelheid van 200 km per uur.

Natuurkundigen controleerden de vlucht van een zwaluw van Parijs naar Roubaix 256 km in anderhalf uur. Een piloot die een zwerm zwaluwen ontmoette op hun lentetrek controleerde hun snelheid : 240 km per uur.

Het loze vissertje

door TIBET




























HAAAAA !
Hoooo !


Geen vis , dus geen bekeuring! Ik heb een veel te goed hart !
Een van goud !


De "robotwachters„ zijn nog niet voor morgen . Bovendien "zie„ ik zeer scherp !


De flair dat is eigenlijk alles , en ik heb flair !


Waakzaamheid en observatie en op tijd en stond een bekeuring !


NU HEB IK HEM !
Aai !


Koekoek !
Beeee !


Geen vis , dus . . .
Ik ben benieuwd wie het van ons twee zal halen !

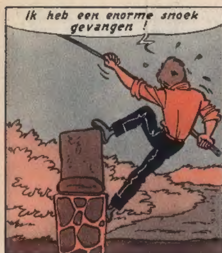

Hier is geen gevaar , ik zie hem van ver afkomen !



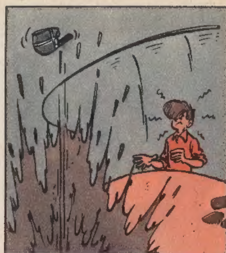

Hela !
.Ik heb het al gesnapt !


Hier kan ik ook mijn achter - hoede dekken ...


BEET !



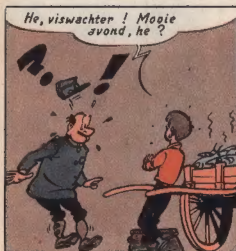






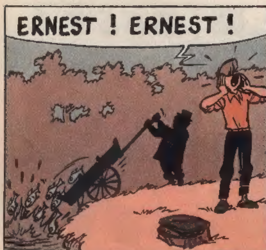














EEN NIEUW AVONTUUR VAN TANTE ZENOBIE

Einde

SPEEL MET ONS MEE

PUZZELEN MET DE BIJEN

L P S C
E 1 A 2 E 3 4
E N T E
5 6 7 8
9 10 11 12

Weet je hoe de bijen tewerk gaan ? Ze maken eerst in was een honigraat met vele cellen, daarna vullen ze iedere cel. Hier zijn de cellen reeds gemaakt, helpen we nu om ze te vullen met... woorden.

Opgelet : twaalf woorden, elk van zes letters, één rond elk getal, dienen ingevuld. Die woorden beginnen niet altijd in dezelfde cel, echter dienen ze wel steeds in dezelfde richting te worden ingeschreven : de richting waarin de wijzers van een uurwerk draaien.

Om je wegwijs ■ maken vullen we het eerste en het tweede woord in.

1. Schilderij op hout. — 2. Beoefenaar van een strenge levenswijze. — 3. Krachtinspanning die de mens adelt. — 4. Stad in Luxemburg. — 5. Voor- of achterdeel van een schip. — 6. Die vóór de anderen aankomt. — 7. Provinciehoofdplaats in het Vlaamse land. — 8. Meisje met donker haar, tint en ogen. — 9. Een broer van de apostel Andreas. — 10. Steltpotige waadvogel, die gelijkt op de ooievaar. — 11. Niet staan maar uitgestrekt zijn. — 12. Inwoner van een stad of een staat.

De juiste oplissing vind je in « Kuifje » nr 40.

DE TEST VAN DE WEEK

AL TE KIESKEURIG ?

1. JE ZIET EEN HAAR IN DE SOEP :
- a) Je hebt op slag geen honger meer en je weigert dat bord te eten.
- b) Met je lepel doe je het diskreet onder de rand van je bord glijden.
- c) Je grijpt het met je vingers en je zwaait het triomfantelijk over de tafel.
- d) Je eet alles op zonder kommentaar.

2. ALS DESSERT WORDT ER FRUIT OPGEDIEND, MAAR HET ZIET ER NIET ERG LEKKER UIT :
- a) Je neemt er dus niets van.
- b) Je legt een rotte vrucht voorzichtig opzij.
- c) Je kiest en je keurt en je somt op welke gevolgen het eten van té rijpe vruchten kan hebben : buikloop, enz...
- d) Je eet het fruit op... zelfs als het slecht is.

3. HET GLAS DAT JE KRIJGT IS NIET ERG SCHOON :
- a) Je vraagt er een ander te halen.
- b) Je tracht het schoon te wissen zonder de aandacht op je te vestigen.
- c) Je toont het glas en vraagt of het niet wat properder zou kunnen zijn ?
- d) Je merkt niets.

4. MEN PRESENTEERT EEN SCHOTEL GEMAAKT VAN RESTJES :
- a) Je pruilt...
- b) Je neemt er een klein beetje van.
- c) Je laat opmerken dat je dat gerecht reeds gegeten hebt, zij het dan ook onder een andere vorm...
- d) Je neemt zelfs twee keren en je hapt gretig toe.

5. JE MERKT EEN WORM IN DE SLA, DIE OP JE BORD LIGT :
- a) Je gilt en je schuift je bord weg.
- b) Je laat handig het blad met de worm onder de rand van je bord glijden.
- c) Je maakt er allerlei bemerkingen rond, die geestig moeten zijn maar die de andere tafelgenoten een raar gevoel in de maagstreek bezorgen.
- d) Je verwijdert de worm en je eet de sla.

DE AUTO

— Met deze auto, zei de verkoper zult ■ de wereld zien.

Koper : Welke wereld bedoelt U ? Deze wereld of de andere ?

KINDERLIJKE VRAAG

Tante bij het avondeten :

— Willie, deze kleine sardientjes worden door de grote vissen opgegeten in de zee.

De vierjarige Willie :

— Maar, tante, hoe krijgen de grote vissen de blikjes open ?

NOG ZO DOM NIET

Meester : Jan, geef me een zin waarin het woord « ei » voorkomt.

Jan : Gisteren heb ik een taart gegeten.

Meester : Jan, waar zit het woord « ei » in die zin ?

Jan : Maar het ei zit toch in de taart, meester !

(Mopjes ingezonden door E. Vanmoerkerke, Roeselare.)

SPORTIEF

Jan : Piet, doe jij ook aan wintersport ?

Piet : Ja, ik hoest.

EEN NOESTE WERKER

Jansens tot Peters :

— Ik werk voor twee.

Peters tot Jansens :

— En ik werk voor drie !

— Dat kan niet !

— Toch ! Ik werk voor vrouw en twee kinderen.

(Mopjes ingezonden door E. Allemeersch, St-Andries.)

DE OPLOSSING VAN VORIGE WEEK

A	L	I	D	A						V	E	R	D	I
V	I	O	O	L		A	B	A		E	V	E	R	J
O	T	■	■	B	E	I	A	A	R	D	■	■	O	B
N	E	■	S	U	L	■	Z	■	E	E	D	■	G	A
D	R	O	O	M	■	N	U	L	■	L	O	G	E	S
		C	L	■	S	U	I	T	E	■	L	A		
	L	A	■	A	N	■	N	■	V	V	■	M	A	
	O	R	G	A	A	N	■	F	I	E	D	E	L	
	S	I	■	L	A	■	S	■	A	L	■	L	I	
		N	O	■	R	Y	P	E	N	■	B	A		
P	I	A	N	O	■	K	I	N	■	T	E	N	O	R
Y	S	■	S	P	A	■	N	■	P	O	L	■	E	I
P	E	■	■	E	U	T	E	R	P	E	■	■	G	A
E	R	K	E	R		E	T	A		T	U	R	E	N
N	E	R	V	A						S	T	E	L	T

DIE ARME COWBOY

Die arme cowboy doet een tuimeling. Van welk dier viel hij ? Als je de cijfers 1 met 2, 2 met 3, enz., met elkaar verbindt dan weet je het...

DE POSTILJON GEEFT JE ANTWOORD OP DE VRAGEN VAN DE TEST !



BADEN POWELL

GOUDKUST, in 1805. Na heel wat avonturen in verschillende landen te hebben beleefd, leidt B-P. samen met Francis Scott een expeditie tegen de koning Prempeh. Zij kunnen de verbinding tot stand brengen met de troepen van de koning van Bekwai, een trouwe bondgenoot. Met zijn soldaten slaagt B-P. er in door te dringen tot Kumasi, hoofdstad van koning Prempeh.

Tekst van Alan Jason. Tekeningen van Norman













De volgende dag wordt Kumasi zorgvuldig geëxploreerd.









(Wordt voortgezet.)

De goede trouw van KAPITEIN ROGGEVELD

VERHAAL VAN YVES DUVAL
GEILLUSTREERD DOOR DINO ATTANASIO

MIJNHEER PUNTA, hebt u over de zaak nagedacht en leent u mij het geld ?

— Ik hoefde daar niet eens meer over na te denken, kapitein Roggeveld. Ik heb neen gezegd, dus is het neen, behalve als u mijn voorwaarden aanneemt.

— Ik moet u dus mijn boot, mijn « Santa Lucia » verkopen ?... Maar mijnheer Punta, dat is alles wat ik bezit. Het is het erfstuk dat ik mijn kinderen wil nalaten en het is met mijn boot dat ik mijn kost moet verdienen. Als mijn zoon volwassen is, dan zal hij kapitein van de « Santa Lucia » worden. Het is een goed schip !

HET is een goed schip, maar het zal aan uw schuldeisers verkocht worden indien u binnen drie dagen de nieuwe motor, welke u erin hebt gestoken niet kan afbetalen. U weet wel, kapitein, dat alleen mijn voorstel u van de volledige ondergang kan vrijwaren. Geef toe dat ik zeer vrijgevig ben. Indien de boot per opbod wordt verkocht, heb ik hem voor een appel en een ei. En nu bied ik er u meer voor dan zijn eigenlijke waarde. Bovendien tekenen wij een kontrakt van drie jaar en ik betaal u uw loon als kapitein uit. Wat wilt u nog meer ?

De oude kapitein Roggeveld liep naar het venster en staarde dromerig naar de grote haven.

— U bent een financier, mijnheer Punta, geen reder. Ik begrijp waarachtig niet waarom u zich interesseert voor mijn kleine vissersboot.

— Die boot interesseert mij, dat is alles. Wel, neemt u mijn voorstel aan of niet ?

— Ik moet wel, dus geef mij maar vlug het kontrakt. Ik zal het ondertekenen, antwoordde kapitein Roggeveld met een diepe zucht.

Punta lei zijn sigaar neer en haalde het kontrakt uit, dat kant en klaar was.

— Ik wist wel dat wij het eens zouden worden, zei hij. Langzaam en met zichtbare moeite plaatste de oude kapitein zijn naam onder het geschreven dokument.

— Hier is uw geld. U mag het natellen, de som is haarjuist. Spreek met niemand over onze overeenkoms. U blijft kapitein van de « Sant Lucia » en voor iedereen bent u er ook nog steeds de eigenaar van. Wanneer u later geld hebt, kan u mij de boot terug afkopen en dan verscheuren wij dit papier... Wacht, ik heb u nog iets te zeggen. Deze avond om 8 uur steekt u in zee om ter hoogte van de « bloeddorstige klippen » het net uit te werpen. Om middernacht kijkt u goed uit, want een cargo die niet van ver u voorbij vaart, zal een sloep uitgooien en iemand zal u een klein pakje voor mij afgeven. Bewaar dit pakje goed en geef het mij bij uw thuiskomst.

— Wat is dat voor een geschiedenis, mijnheer Punta ? Ik ben niet gewoon te smokkelen en ik wens absoluut geen last met de politie te krijgen.

— Doe niet zo idoot. U hebt het kontrakt getekend en u moet mijn bevelen uitvoeren. De douaniers kijken nooit naar een vissersboot, die met vis geladen weer de haven inkomt en bovendien is het ook geen smokkelwaar. Het is slechts een geneesmiddel dat uit Zuid-Afrika komt en dat men hier nergens kan vinden. Een kapitein ter zee, een vriend van mij, was zo goed het voor mij mee te brengen...

★

KAPITEIN Roggeveld had zwarte gedachten toen hij het kantoor van mijnheer Punta verliet. Hij stak de straat over om bij de kaai te komen waar zijn « Santa Lucia » gemeerd lag. Een grote kerel, gekleed met een fluwelen broek, een gestreepte wollen pullover zonder mouwen en de blauwe pet in de nek geschoven, zat op een meerpaal en rookte een sigaret. Hij scheen op iemand te wachten en toen hij de kapitein in het oog kreeg, stond hij op en zei :

— Bent u de kapitein, mijnheer ? Ik heb gelezen dat u een mecanicien zoekt. Misschien kan u mij gebruiken ?

— Weet je iets van Diesels af ?

— Een Dieselmotor ken ik als mijn zak. Dat zult u dadelijk merken, kapitein.

— Goed. Wij hebben geen tijd meer te verliezen, want deze nacht varen wij uit. Hoe heet je ?

— Marton, Rex Marton.

— Goed, goed. Ik zal je inschrijven. Ga dan dadelijk naar de machinekamer om de motor te kuisen en alles na te zien. Vraag aan de kok je een kom soep te bezorgen.

★

EN om acht uur 's avonds voer het kleine schip de haven uit en koos zee in de richting van het noordnoordoosten, recht op de bruine klippen af, die door de zeelui de « bloeddorstigen » waren genoemd. Het was reeds nacht toen ze de plaats, waar ze het net zouden uitgooien, bereikten. De kapitein gaf het bevel te stoppen en Marton, die zich nu niet meer met de motor moest bezig houden, kwam aan dek om zijn kameraden een handje te helpen. De kapitein scheen ongerust. Hij wandelde met grote stappen van de voor- naar de achtersteven. Plotseling loeide er een sirene door de nacht en niet lang nadien kwam er een witte sloep naast de « Santa Lucia » liggen...

— Kapitein Roggeveld ? vroeg een van de matrozen van de witte sloep. Hier is de boodschap. Gegroet en goede vangst !

Roggeveld had het pakje zwijgend in ontvangst genomen en was dan naar zijn kajuit gegaan. Hij draaide en keerde het pakje tussen zijn sterke vingers. Het was niet groter dan een sigarettendoosje, het was zorgvuldig in zwart zeildoek ingepakt en met een loodje verzegeld.

— Wat mag er wel in dat pakje

(KOM MEE NAAR BLADZIJDE 14)



De goede trouw van KAPITEIN ROGGEVELD

(VERVOLG VAN BLADZIJDE 13.)

steken ? bromde hij. Een genoesmiddel ? Misschien.. Ik hoop maar dat die duivelse Punta mij niet in nesten helpt.

Op dit ogenblik kraakte de deur van zijn kajuit zacht. De kapitein draaide zich om en in de deuropening stond Rex Morton met een revolver in de hand.

— Ekskuseer, kapitein, maar u moet mij dat pakje geven.

— Verklikker ! Verklikker in dienst van Punta ! Ha, die oude, gierige duivel had dus geen vertrouwen in mij. Hij wilde niet alleen mijn boot, hij liet mij bovendien ook nog bewaken door een van zijn mannetjes !...

Kapitein Roggeveld zag purperrood van woede.

— Bah, kapitein, tracht niet te begrijpen. Doe wat ik je zeg, geef mij het pakje. Dat is trouwens het beste wat je doen kan, wil je moeilijkheden vermijden, geloof me !

De kapitein gooide het pakje met een nijdig gebaar op tafel en liep naar de brug. Hij ziedde van ingehouden woede. De frisse lucht en de wind deden hem goed. Bij het krieken van de morgen liep de « Santa Lucia » de haven binnen. Morton naderde de kapitein, die zelf het roer in handen had genomen.

— Hier, kapitein, neem het pakje terug. Het is maar best dat jij het hem zelf geeft. Mijnheer Punta wil zijn genoesmiddel heel spoedig hebben... Kijk eens, hoe hij daar loopt te ijsberen over de kaai. Het is wellicht een verdovingsmiddel...

Het anker werd uitgegooid en de loopbrug naar de kaai geworpen. Punta stond met één sprong aan boord. Hij kon zijn ongeduld niet langer bedwingen. De vissers haalden de grote manden met vis op.

— Hebt u de boodschap ? fluisterde hij de kapitein toe.

— Ja, hier is ze ! bromde de oude kapitein. Maar, mijnheer Punta, ik houd niet van die heimelijke streken. Waarom liet u mij bewaken door een van uw mannetjes ? Als iemand mij een bevel geeft en ik aanvaardde het, dan voer ik het ook uit.

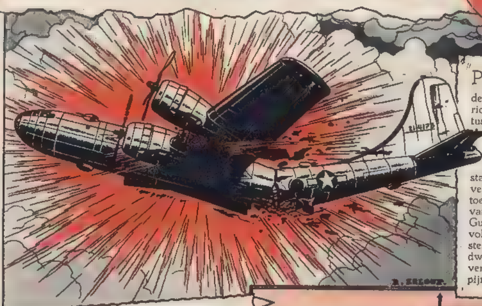
— Ik heb u laten bewaken ? Wat vertelt u mij daar ? Ik begrijp er niets van !

Rex Marton stond tegen de ijzeren ladder tussen de reling van het schip en de hoge stenen kaai geplaatst.

— Mag ik mij even voorstellen ? Politieinspekteur Grossetl. Ik weet niet welke ziekte u met die diamanten wilt genezen, mijnheer Punta... Ze zijn in ieder geval zeer mooi en in mijn zak zijn ze veilig. Ze moeten een waarde hebben van een miljoen dollar, schat ik. Deze boot, mijnheer Punta, uw boot, die gediend heeft om dat smokkelgoedje te verkopen, wordt aangeslagen en zal verkocht worden... Het staat buiten twijfel dat kapitein Roggeveld te goeder trouw handelde. Ik zal er voor zorgen, dat hij de premie kan opstrijken die uitgeloofd was om die diamantsmokkel in onze haven op te helderen en met die premie zal hij zijn boot « Santa Lucia » kunnen terug kopen. Indien hij daartoe nog lust heeft althans !

DE SLAVEN VAN DE TIJD

Alarm! Tornado!



1. "PAS op, jongens! Wij keren naar huis terug!" Met de ogen vast op het radarscherm gericht, stuurde de piloot zijn toestel tussen twee dolle « watermuren ». De cycloon grijpt het bombardementsvliegtuig vast, dat zo stoutmoedig is geweest de losgebroken furie te te trotseren. De vleugels en de staart worden geplooid en barsten. Een verschrikkelijke ontploffing rukt het toestel uiteen en in het dagelijks verslag van het U.S. Weather Bureau van Guam komt op 27 oktober 1952 de volgende korte zinsnede voor: « Toestel van het type Boeing B29 verdwenen tijdens een meteorologische verkenningsvlucht boven de Philippijnen... »

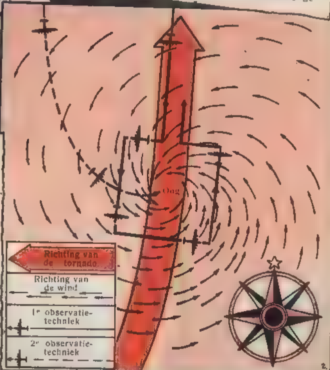


2. DE tornado's of cyclonen worden veroorzaakt door de ontmoeting van een warme en vochtige luchtstroom (van lage luchtdruk, want hij is lichter dan de droge lucht en stijgt naar de hogere atmosfeerkringen) met een droge en koude luchtstroom (van hoge luchtdruk, omdat deze in de hogere sferen wordt gevormd en zich naar beneden stort). Daar de aarde draait om haar as, wordt de droge, dalende luchtstroom door de middelpuntvliedende kracht van het draaien van de aarde naar rechts gestuurd in het noordelijk halfrond, en naar links in het zuidelijk halfrond. Deze dalende koude luchtstroom draait rond een opstijgende kolonne vochtige lucht. De tornado's hebben soms een vreselijke kracht en vernielen alles op hun doortocht.

3. VLIEGTUIGEN van het leger en de vloot van de Verenigde Staten werken sedert dertien jaar samen met het Amerikaans meteorologisch bureau, teneinde de vorming en de struktuur van de tornado's te bestuderen en deze te volgen. Vooral het laatste aspekt van deze opdracht wordt buitengewoon op prijs gesteld, want dank zij de weervoorspellingen, die op dergelijke wijze worden opgesteld, kunnen de vliegeniers, de zeelieden en ook de bewoners van de streken, door de tornado's bedreigd, tijdig gewaarschuwd worden.



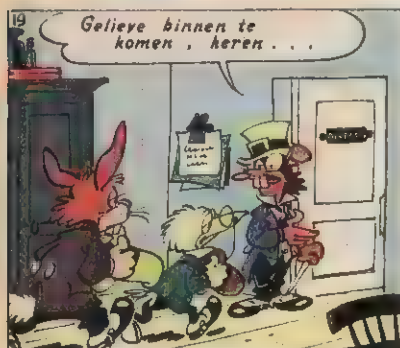
4. EEN schip deelt aan een meteorologisch kuststation de vorming van een waterhoos mede. Het « Weather Bureau » waarschuwt de luchtvaart. Tussen de ontvangst van de boodschap en het starten van het laboratorium-vliegtuig verloopt er amper één uur! Aan boord van de machine werden de wapens vervangen door camera's, barometers, anemometers, termometers en verschillende soorten radars. Het vliegtuig zet koers recht naar de tornado. Het vliegt er rond, en dringt er binnen, daar waar de gezagvoerder er de beste kans toe ziet. Zohaast hij daar is in geslaagd, vliegt hij in de vortex, eveneens het oog genoemd, nl. het centrum zelf van de waterhoos. De meteorologen doen onmiddellijk hun waarnemingen, die terstond worden doorgeseind. De juiste ligging, de kracht, de verplaatsingssnelheid en de richting van de cycloon zijn thans bekend. Het vliegtuig doorbreekt opnieuw de watermuur en keert terug naar zijn basis, tenzij... Honderden mensen zullen eens te meer hun leven danken aan de stille moed van enkele onbekende helden.



(Wordt voortgezet.)

DE SPOORPIRATEN

DOOR K.Mach

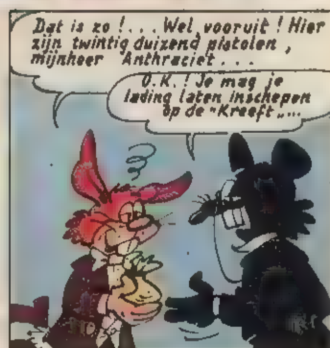








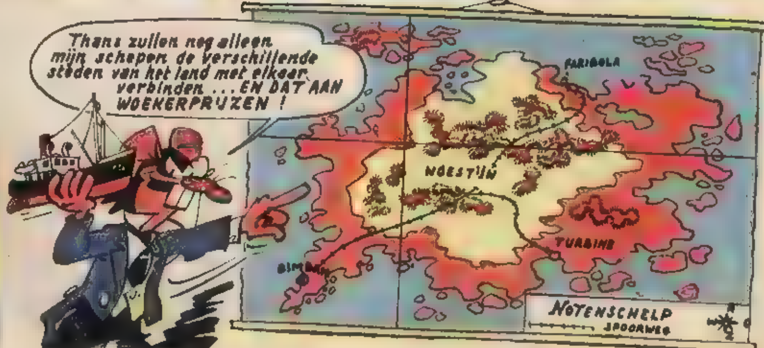






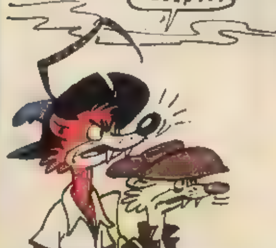


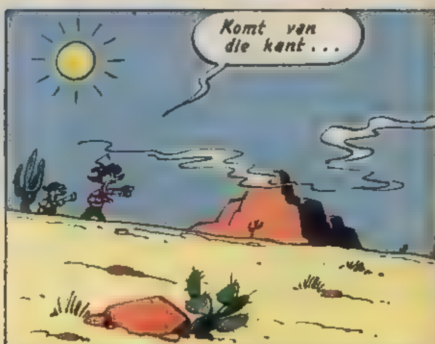


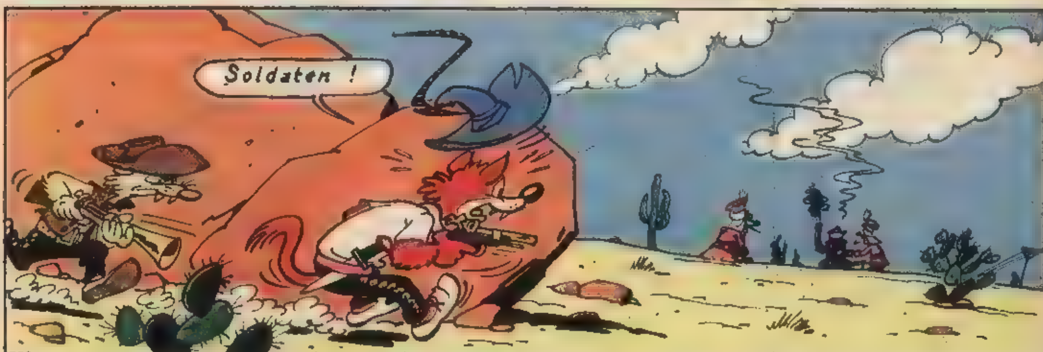




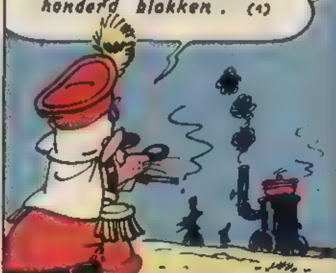






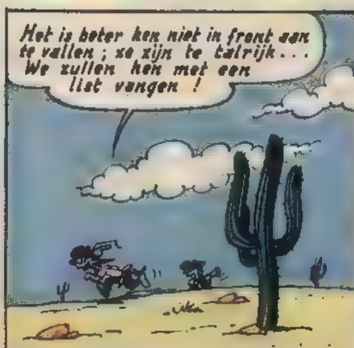














(1) BLOK = eenheid van gewicht van Notenschelp.

(Wordt voortgezet.)

KUIFJE maakt een proefrit met de



ARIANE

ACHTER het stuur van een onbekende wagen voelt men zich de eerste ogenblikken niet goed thuis. Vooraleer men een nieuwe wagen goed in handen heeft, moet men de tijd hebben zich van zijn oude reflexen te ontdoen en er nieuwe te krijgen. Ik persoonlijk was zeer spoedig gewend aan de Ariane.

KEN je de Ariane reeds? Waarschijnlijk niet. Dit model werd in april jl. door Simca op de markt gebracht. De Ariane heeft de carrosserie van de Trianon en de vier-cylindermotor van de Aronde. Ik kan je al dadelijk verklappen, dat de Ariane een nerveuse, soepele en makkelijk manœuvreerbare wagen is. De pedalen en de stuurinrichting werken zacht. De reprises zijn snel. Dit betekent dat de Ariane een puike wagen is om in de stad te gebruiken.

De remmen werken uitstekend, dat heb ik ondervonden. Ik reed met een snelheid van 15 of 20 km per uur toen een wagen, die slechts een meter voor mij reed, plotseling moest stoppen omdat een taxi hem de weg versperde. Ik drukte op het gaspedaal. De wagen slipte niet, vertraagde onmiddellijk en stopte. Dit resultaat leek mij goed. In een bocht is de Ariane baanvast en helt slechts licht.

De Ariane is uitgerust met een motor « Flash » 1290 cm3 van de Aronde en ontwikkelt een reëel vermogen van 48 PK. De versnellingen zijn goed geregeld, de reprises zijn snel. De maximum snelheid van de wagen moet zo wat op 120 km per uur liggen. De eerste versnelling gaat tot iets meer dan 30 km per uur. De tweede bereikt de 50, de derde stijgt tot ongeveer 90. De tweede, de derde en de vierde versnelling zijn gesynchroniseerd en de versnellingshefboom staat aan het stuur. Men schakelt zeer gemakkelijk van de ene in de andere versnelling over. Om naar de derde te gaan moet men echter de hefboom oplichten alvorens hem naar zich toe te trekken, anders komt men in vierde terecht, wat verder niet erg is.

De motor is soepel en dit is wel een voordeel voor diegenen die niet graag dikwijls van versnelling veranderen. Men kan makkelijk in derde versnelling komen tegen 20 per uur en in vierde tegen 40 per uur.

Men hoort echter wel een gerucht in de versnellingsbak wanneer men tot 65 per uur stijgt in derde en tot 100 in vierde.

Over het algemeen is de Ariane echter een wagen die weinig lawaai maakt.

Van binnen is deze auto goed afgewerkt. De voorruit is voorzien van keerplaten, de verwarming en de verluchting is uitstekend geregeld, de suspensie is zacht. Het meest opvallende aan deze wagen is misschien wel dat hij plaats biedt voor zes reizigers, drie vooraan, drie achteraan.

De zetels zijn komfortabel en goed afgewerkt.

Daar de Ariane zes plaatsen heeft, 7 PK, een verbruik van 9 tot 10 liter en de mogelijkheid biedt de snelheid op te voeren tot 120 km per uur, lijkt ze mij een praktische en gelukkige formule. De wagen houdt het midden tussen de Versailles en de Aronde. Het is, zo je wil, een compromis.



De motor met zijn vier cylinders heeft plaats genoeg, want de motorkap is deze welke gemaakt werd voor de V-8 van de Versailles. Alle organen van de « Flash » zijn zeer makkelijk bereikbaar.



HALLO, HIER LUC VARENNE!

EEN GROOT KAMPIOEN

ER is een man, die aan het stuur van zijn renwagen voor enkele weken nog een schitterende overwinning boekte. Hij heet Manuel Fangio. Men smeekt hem thans geen risico's meer te nemen en te blijven wat hij is : de onoverwinnelijke. Wij hebben in deze sportkronieken reeds dikwijls over hem gepraat. Toch zijn er, naar ik meen, nog heel wat sportliefhebbers die over de grote Fangio weinig of niets afweten.

De geschiedenis van Manuel Fangio is zeer boeiend en ik wil jullie uit deze geschiedenis een en ander vertellen.

Een Amerikaan, waarschijnlijk jaloers op de vele suksessen van Fangio, daagde de grote renner uit. Waarom? Voor de Yankees is slechts deze automobilist een groot kampioen, die als overwinnaar uit de helse autorit van Indianapolis als overwinnaar te voorschijn komt. Naar de mening van de Europeanen zijn die overwinnaars slechts waaghalzen, maar geen echte kampioenen. De Argentijn, die nogal kittelorig is, was boos en heeft de handschoen opgeraapt. Er hangen 50.000 dollars aan de sleutel.., Fangio preciseerde echter dat deze som ter beschikking staat van de Amerikaanse piloten, die



kunnen bewijzen dat zij werkelijk de kwaliteiten hebben van een koerspiloot en niet van een rodeo-cowboy, zoals men ze in de U.S.A. kent. Fangio stelde voor de kwaliteiten van de Amerikaanse koerspiloten op de Nurburgring op de proef te stellen. De Nurburgring geldt inderdaad als « het » criterium voor de grote kampioenen. Men weet nog steeds niet of de Amerikanen het voorstel van Fangia zullen aanvaarden. Indien ze het doen, zitten wij echter op de eerste rij om hun prestaties van dichtbij te kunnen volgen en wij verwedden beslist een duit op de kansen van de wereldkampioen Manuel Fangio. Voor al wie zich interesseert voor sportwagens en mechaniek is Fangio een fenomeen!

*

NOG niet lang geleden had ik het geluk de Argentijnse piloot en zijn echtgenote te ontmoeten. Manuel Fangio maakte op mij een grote indruk. Hij is een zeer kalm man en wellicht is het aan zijn kalmte dat hij zijn grote overwinningen dankt.

(VERVOLG BLZ. 30)

Het GOUD van SNAKE RIVER

De avonturiers weigeren gehoor te geven aan het verzoek van Buffalo Bill. Ook de Sioux schijnen hem niet te vertrouwen...

Op weg naar Fort Sunter

DE Roodhuiden lieten zich overtuigen door de kalme, waardige houding van Buffalo Bill en leidden hem naar hun grote sachem, Red Cloud. Deze laatste zou enkele jaren later, aan de zijde van Sitting Bull, heldendaden verrichten in zijn strijd tegen de federale troepen. Red Cloud zat alleen in zijn wigwam en was verrast toen hij Cody zag binnentreden. Hij herkende hem onmiddellijk. « Dat mijn blanke broeder welkom weze en spreke », zei hij eenvoudig.

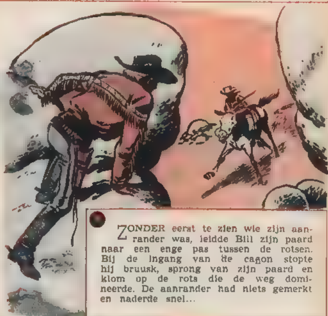




AANGEMOEDIGD door dit onthaal trachtte Buffalo Bill de redenen van zijn komst duidelijk te maken : « De goudzoekers hadden zich neergelaten aan de oevers van Snake River alhoewel dit het grondgebied van de Sioux was. Zij zouden er weggejaagd worden door de Yankees. Doe dus niets overhaast want de oorlog kan nog vermeden worden... » — « Helaas, enkele van mijn beste krijgers zijn reeds op het oorlogspad. Op dit ogenblik weet alleen de Grote Wacondah of zij overwonnen of sneuvelden. » — « Hoe ook de afloop van dit gevecht moge wezen, zou de sachem mij willen beloven geen oorlog meer te voeren zolang men hem geen recht liet wedervaren ? »



RED CLOUD antwoordde niet dadelijk. Hij bekeek Buffalo Bill scherp en geen spier op zijn gelaat vertrok. Dan knikte hij even met het hoofd. Buffalo Bill slaakte een zucht van verlichting, hij wist dat hij de strijd gewonnen had. En terwijl Buffalo Bill met Red Cloud onderhandelde, galoppeerde Bill Hickok naar Fort Sunter. Hij gaf er zich geen rekenschap van dat hij gevolgd werd. Pas toen een kogel rakelings langs zijn oor suisde, wist hij dat men het op zijn leven gemunt had...



ZONDER eerst te zien wie zijn aanrander was, leidde Bill zijn paard naar een enge pas tussen de rotsen. Bij de ingang van de cagon stopte hij bruusk, sprong van zijn paard en klom op de rots die de weg domineerde. De aanrander had niets gemerkt en naderde snel...

BILL wachtte kalm maar gespannen op het geschikte ogenblik en, een fraktie van een sekonde nadat hij zijn aanloop had genomen, viel hij reeds als een massa op de onbekende ruiter. Beiden tuimelden in het zand. Hickok slaagde er spoedig in zijn vijand te overmeesteren en terwijl hij het stof en het zweet van zijn voorhoofd wiste, vroeg hij op gemoedelijke toon : « Wel, het is Harrisson die je bevolen heeft papa Hickok te verhinderen naar Fort Sunter te rijden, nietwaar ? »



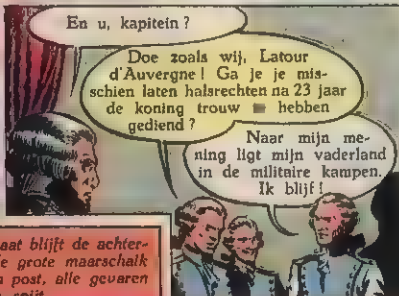


DE man, nog half bedwelmd door zijn val, mompelde slechts : « Ja, inderdaad. Het is Harrisson. En wat ga je nu met mij doen ? » — « Je voorstellen aan kapitein Weber. Een charmante jongen, kapitein Weber. Hij zal blij zijn je te zien ! » antwoordde Bill Hickok en schaterlachte om zijn eigen vondst...











Ik zweer van het nieuwe regime geen enkele bevordering te aanvaarden! Geloven jullie nog, dat ik handel uit eigen belang?













De deur bezwijkt onder de verwoede bijlslagen...





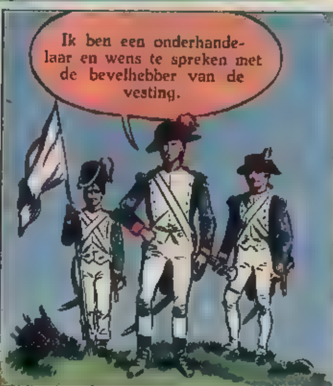
Zohaast de Bidassoa werd overgestoken, trekt het leger het land in...

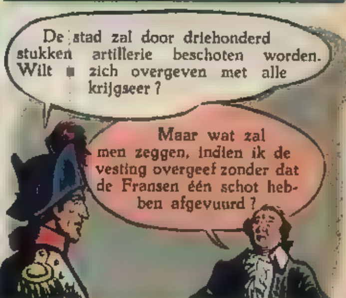


Het legerkorps van generaal Moncey omsingelt dan de stad San Sebastian, die krachtig wordt verdedigd door 3.000 keursoldaten.











En de schrandere kapitein doet het enig kanon van de belegeraars opstellen.























De intelligente Bretoen heeft zijn gevangenistijd gebruikt om een Frans-Keltisch woordenboek samen te stellen, dat onmiddellijk een groot sukses kent.























Volgende week : HIPPOKRATES

Einde



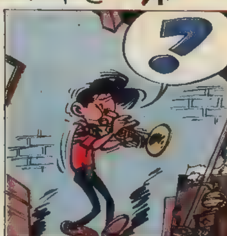
Ton en Tinneke



DOOR Franquin









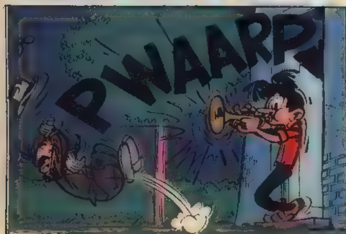














KUIFJE *vertelt je...*

De GESCHIEDENIS van de WERELD

TEKST VAN J. SCHOONJANS — GEILLUSTREERD DOOR F. FUNCKEN

STRIJD TUSSEN TIARA EN KEIZERSKROON

IN de geest van de denkers uit de Middeleeuwen moest de wereld er uit zien als een grote, christelijke republiek, waarvan de paus het geestelijk hoofd was en de keizer het wereldlijk gezag vertegenwoordigde. Dat was heel mooi, maar de keizers wilden steeds de pausen aan hun gezag onderwerpen en de pausen wensten over de keizers te heersen. En zo was er voortdurend strijd tussen tiara en keizerskroon.



1. — DER ALTE BARBAROSSA

DE oude Barbarossa leeft in een onderaards kasteel! » schreef de dichter Heinrich Heine. In 1190 nam Frederik deel aan de derde kruistocht, werd door een bergstroom meegesleurd en verdween... De legende vertelt dat, vele eeuwen later, een ridder verdwaalde in onderaardse grotten en daar een oude man zag die aan een tafel zat uit lavasteen. Zijn witte baard was zeven keer rond de tafel gewonden. Het was Barbarossa. Hij leefde nog. Hij had de grootheid van Duitsland met zich begraven, maar zou op zekere dag met haar weer opstaan...

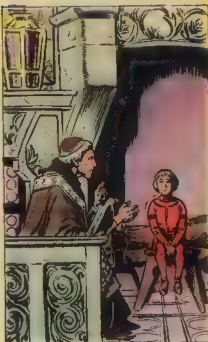


2. — HENDRIK VI

FREDERIK werd opgevolgd door zijn zoon Hendrik VI, niet zo geniaal maar even machtig. Hij was gehuwd met Constance, de laatste erfgename van de Normandische koningen, heersers van de beide Siciliën. Hij was dus koning van Duitsland, koning van Provence, Rooms keizer en heerser over de beide Siciliën. Hij hield de pauselijke staten in een ijzeren greep gevangen.

3. — PAUS INNOCENTIUS III

IN 1198 werd de 37-jarige kardinaal Lothario di Segni tot paus uitgeroepen met de naam van Innocentius III. Hij was een van de grootste pausen van de geschiedenis. Op dit ogenblik stierf keizer Hendrik VI. Hij liet een zoon na die slechts drie jaar oud was, Frederik-Rogier. De paus werd leermeester van Frederik-Rogier en trachtte hem voor de Welfen te winnen. Intussen beschikte hij over de keizerlijke kroon. De broer van Hendrik VI, Philips, had deze gekregen maar hij werd gedood en de paus verving hem door een Welf van Beieren, Otto IV van Brunswijk.





4. — WAT 'N RAMP

INNOCENTIUS III werd teleurgesteld in zijn verwachtingen. De Welfenkeizer Otto IV voerde de politiek van de Hohenstaufen en de paus sloeg hem in de ban. Hij zette Frederik-Rogier op de troon, die Frederik II werd. Wat 'n ramp! Frederik II voerde de politiek van zijn voorvaders en dat met strakke hand. Innocentius III en zijn opvolgers hadden in hem een duivelse en geniale tegenspeler. Hij [illegible] een van de boeiendste figuren van de Middeleeuwen.



5. — HET EINDE

TOEN Frederik II stierf in 1250 was het gedaan met de grootheid van het Heilige Roomse Rijk der Duitse Natie. Zijn twee zonen volgden hem op. Koenraad IV regeerde over het keizerrijk en Manfried over de beide Siciliën. De paus gaf echter dit laatste koninkrijk aan Charles van Anjou en de laatste van de Hohenstaufen, een kind van 15 jaar, werd door Charles van Anjou gevangen genomen en onthoofd te Napels in 1268. Dat was het einde.

(Wordt voortgez

Een roman van MICHEL PHILIPPE — Geïllustreerd door REF

Het monster van de WAMBUTIS

KORTE INHOUD

De safari is eindelijk in de verboden vallei waar Howard de Lau hoopt te vinden en Claire Duval haar man, die in deze streek verdween.

INGESLOTEN DOOR HET VUUR

BRAND!

De kreet van Jim striemde Howard als een zweepslag. Hij keek scherper toe. Het rose licht dat de hemel vulde was niets anders dan de weerglans van een reusachtige brand. Op de laaghangende wolken zag men nu duidelijk de grote, flakkerende vlammen weerspiegelen. De gids wist vlug waar juist het vuur woedde...

— Het is in de richting van het kamp, mompelde hij ontdaan en werd krijtwit.

Jim stormde vooruit en Howard volgde hem op de voet. Zij liepen zo vlug ze enigszins konden en waren ongevoelig voor de takken van de doornstruiken die hen in het gelaat zwiepten. Het kamp was nog ver. In het donker struikelden zij over boomwortels, gleden uit in de modder, vielen en stonden weer op. Dezelfde angst hield hen in de ban: Claire. Zou ze de brand tijdig gezien hebben? Was ze gevlucht?

Al naar gelang zij de vuurhaard naderden werd het rookgordijn dat over de jungle hing dikker. De rook drong door tot in het struikgewas en bleef daar in dikke wolken hangen. Hij pikte hen in de ogen, kroop in neus en keel zodat ze moesten hoesten en na een tijd dreigden te stikken. De lucht werd heet en droogde hun keel uit. Weldra zagen ze de rode dansende vlammen die de ene boom na de andere omvatten. Reusachtige lianengordijnen stortten neer en deden een waaier van gensters opspatten. De bomen, als zwarte schaduwen afgetekend op een achtergrond van verblindend rood, bogen in de adem van de brandhaard als werden ze geschud door een tornado. Het was een hallucinerend schouwspel.

Dan liepen korte, kleine vlammen als dwaallichtjes langs de schors omhoog en met ontploffingen, zo geweldig als een kanonschot, sprongen de boomstammen open en spleten van de kruin tot de voet uiteen...

Nog lang zag men hun witgloeiende geraamten te midden van de vuurzee staan waarin zij ten slotte ondergingen...

— Het is onmogelijk het kamp te bereiken. Het is helemaal door het vuur ingesloten.

Jim keerde zich naar Howard. Z'n gelaat was krampachtig vertrokken door de ontroering. Zijn haar, zijn wenkbrauwen en wimpers waren verschroeid van het vuur en hij spuwde een soort van zwart slijk uit: speeksel vermengd met asse.

— En Claire? vroeg Howard, bevend bij de gedachte dat de jonge vrouw in het vuur zou omgekomen zijn.

— We moeten omkeren, het is niet mogelijk nog verder door te dringen, antwoordde Jim en maakte een gebaar van machteloosheid ten overstaan van die ramp...

De grond was zo heet, dat de hitte door de zolen van hun laarzen drong en hun voeten verbrandde. Met schrik en afkeer in het hart moesten zij omkeren en een veiliger oord opzoeken. Met de snelheid van een paard in galop, breidde het vuur zich links en rechts van hen uit. Door hun wens Claire te helpen, hadden zij zich te ver gewaagd en van minuut tot minuut werd hun situatie hopelozer. Rond hen vluchtten de opgeschrikte dieren weg en hun angstkreten klonken boven het gekraak en het gekriep van de brand uit.

— We zullen ook door het vuur ingesloten worden, zei Jim.

Opnieuw liepen ze zo vlug ze konden, maar het vuur haalde hen in, liep hen aan beide flanken voorbij. Uitgeput, hijgend en nat van het zweet, geraakten zij nog slechts wankelend voort. De bittere, hete rook maakte hen blind en verbrandde hun longen. Ze hadden hun sjaal voor neus en mond gebonden en toch hadden ze de indruk bij iedere ademteug gesmolten lood in keel en longen te krijgen.

— Ik... ik kan niet meer, we zullen er nooit uit geraken... We zijn reddeloos verloren, snikte Howard.

— Hou op met jammeren, vriend. Spaar je adem, donderde de jager.

Het rookgordijn waardoor zij trachtten heen te dringen, werd dichter en dichter. Plotseling slaakte Jim een kreet en wees naar iets vóór zich...

— Gered! Daar!... Vlak voor ons!... Kijk!

Tussen het grijs en het rood blonk er een lichtere vlek. Het was een poel... Zonder een ogenblik te denken aan de krokodillen of de waterslangen die het slijkerige water konden onveilig maken, waadden zij door de hoge waterplanten dieper en dieper in de poel. Zij plonsden in het slijk en bleven pas staan toen het water tot aan hun borst reikte...

★

HOEVEEL uren stonden zij zo? Het vuur raasde rond de poel en spande hoog boven hun hoofden heen een gewelf van vuur en rook. Een regen van brandende houtspaanders kwam op het water terecht dat eerst lauw werd, dan heet en ten slotte bijna kookte. De hitte van het vuur rondom deed het water verdampen en die hete damp bleef over de poel hangen. Tien keren dachten Howard en Jim dat ze moesten stikken. Met het water tot aan de hals, probeerden zij echter nog steeds hun geweren en munitie droog te houden...



Zij plonsden in het slijk en bleven pas staan toen het water aan hun borst reikte...

Eindelijk nam het vuur af, het verwijderde zich. Het was hoogtijd want het water van de poel was tot op de helft verdampt. Jim en Howard wachtten tot de nacht ingevallen was alvorens er uit te komen. Nog heel lang bleef de verzengde grond gloeiend heet, hij kraakte en onder de asse lag er nog een laag hout te smeulen.

De maan ging op toen de twee vrienden uit het water kwamen. Tot aan hun knieën zonken ze in een matras van zwarte, krakende asse. Bij iedere pas stegen er wolken van zwarte houtskoolstof op.

Nadat ze een ruime poos gegaan hadden, stelden zij vast dat het vuur een deel van de vallei had gespaard. De rivier die met haar weke slijkoevers en haar dichte plantengroei druipend van het water, door de vallei snijdt had het vuur tot staan gebracht.

Aan de oever van de rivier was het vuur uitgedoofd bij gebrek aan voedsel... Het was dus vanzelfsprekend dat Howard en Jim hun stappen naar de rivier richtten. Ze hadden nog steeds een flauwe hoop dat Claire misschien uit het kamp was kunnen ontsnappen, alvorens het vuur dit helemaal had ingesloten. Noch Jim noch Howard dachten er een ogenblik aan de plaats van het kamp terug te vinden, want het vuur had ieder spoor van dat kamp uitgewist. Indien er overlevenden waren, moesten zij die op de andere oever van de rivier zoeken. Ze bundelden enkele halfverbrandde takken, legden daarop hun geweren en munitie en zwommen de rivier over, de bussel met de kostbare vracht voor zich uit duwend. Ze bereikten veilig de overkant. Jim onderdrukte een kreet van verrassing. Op ongeveer twee kilometers afstand zag hij een zwakke lichtschijn tussen de bomen en het was in die richting dat hij Howard meetrok. Op een kleine hoogte, van waarop hij de omgeving kon overschouwen, zag hij de lichtschijn opnieuw. Hij had dus niet gedroomd: het was een vuur dat ginds brandde.

Zo vlug ze konden, marsjeerden Jim en Howard op het licht af dat hen nu de weg wees als een vuurtoren. Zij waren vlak bij de open plek waar het vuur brandde, als een akelige gil hen verstijfde. Lijkbleek staarden ze elkaar aan. Ze hadden alle twee de stem herkend... Het was een vrouwenstem... Claire had deze akelige gil uitgestoten. Ze sprongen naar voren en renden in de richting vanwaar de gil kwam. Ze kwamen op de open plek waar een bron ruiste en bleven als aan de grond genageld staan...

Jim en Howard zagen de jonge vrouw onbeweeglijk en als het ware levenloos op de grond liggen... en ze zagen ook, op minder dan tien meter van haar, het reusachtig, vreesaanjagend monster met sneeuwwitte pels: de Lau.

Bijna kruipend en met gestrekte klauwen gleed het dier in de richting van het roerloze lichaam op de grond. Toen het gerucht hoorde, bleef het staan en keerde Jim en Howard zijn grote muil toe. Een vreselijk gehuil steeg op. Het monster spande z'n spieren en was gereed voor de sprong. In een bliksemflits registreerde Jim de geweldige spankracht van al de spieren en de snelheid waarmee die massa op hen toekwam.

Door een instinktief reflex en bijna zonder te mikken, schouderde Jim zijn geweer en haalde de haan over. Een donderslag rolde langs zijn wang heen en bijna op hetzelfde ogenblik liet hij zich op zij vallen. Iets reusachtigs en onweerstaanbaars scheerde rakelings langs hem heen...

Ondanks het feit dat hij een patroon had gebruikt bestemd voor de olifantenjacht, was de Lau niet dood... Jim realiseerde dat hij verloren was. Toen weerklonk er echter een tweede schot. Het moest Howard zijn die een beetje afzijds stond en de kans had gezien te vuren.

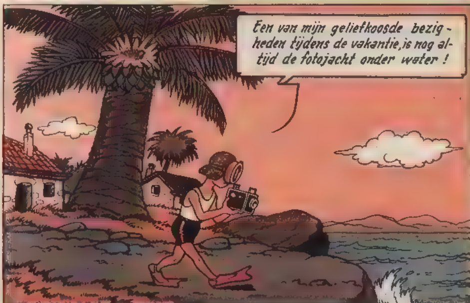
Jim richtte zich op en zag nog juist hoe de witte massa met een kreet die door merg en been sneed tussen het dichte struikgewas verdween...

Volgende week:

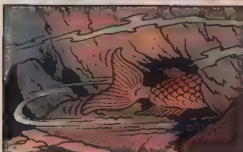
De schuilplaats van de Lau

DE AVONTUREN VAN 't PRINSKE

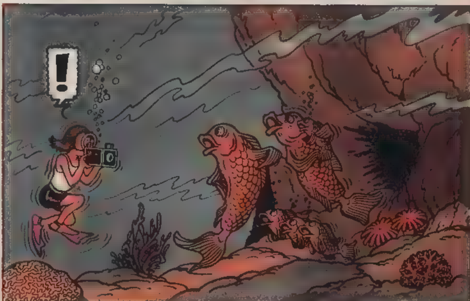
door WILLY VANDERSTEEN













JARI en de KAMPIOEN



door RAYMOND REDING

De automobilist die Jari omver gooide, schenkt deze laatste een nieuwe raket. Michel intussen...













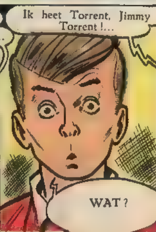












(Wordt voortgezet.)



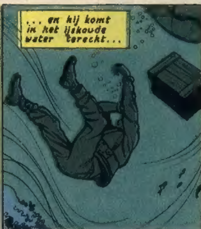
OPERATIE JUPITER

door A. WEINBERG



Dan nadert eindelijk de kust. Plotseling stort een auto van de rotsen in het water..



























(Wordt voortgezet.)

HIJ SPEELT MET VUUR!





DEZE man speelt met vuur, maar hij kan er tegen. Hij kreeg een speciaal pak, waarin aluminium is geweven en dat de hitte terugkaatst. Dat nieuw weefsel is zo soepel als gewone stof, sterk en licht. De arbeiders van de metaalindustrie bv. zullen er gelukkig mee zijn, want zij kunnen nu een hitte van ongeveer 760° C trotseren. Op de foto zie je een arbeider in een oven met een temperatuur van 650° C. Je ziet achter en onder hem een rieten stoel, die eveneens in de oven werd geplaatst en, zoals je merkt, onmiddellijk in brand schoot.

EEN GROOT KAMPIOEN

(VERVOLG VAN BLZ. 18)

DOOR zijn koelbloedigheid ontsnapte hij in 1955 aan het vreselijk ongeluk op de renbaan van Le Mans. In juni van dit jaar scheelde het geen haartje of Fangio had zijn laatste rit gereden... De koerswagens reden huilend in rechte lijn. Na een bocht laten ze inderdaad hun remmen, die met lucht werken, los. Plotseling hoorde men een geweldige ontploffing: een renwagen sprong letterlijk aan stukken. Een tiental kijkers werden gedood of zwaar gewond. Fangio reed met een snelheid van 200 km per uur en toch kon hij zich een veilige weg banen door de brokstukken, de vlammen, de dichte rookwolken, ondanks de kreten van de gewonden. Op geringe afstand van de plaats waar het ongeluk geschiedde, stopte hij om een kruisteken te maken en de hemel te danken omdat hij op wonderbare wijze ontsnapt was aan de dood.

DE wereldkampioen werd gevormd in een harde school. Hij werd in 1911 geboren te Balcarce, een kleine stad van Zuid Amerika. Zijn moeder was een Italiaanse en Manuel de vierde zoon van een familie van zes kinderen. Manuel Fangio was eerder tenger. Hij studeerde goed en liep de zes klassen van de lagere school in slechts vier jaar tijd af. Wanneer hij een ogenblikje vrij was, ging hij steeds naar een garage uit de buurt en toonde zoveel aanleg voor mechaniek dat de baas hem liet begaan. Heel spoedig groeide uit de knaap een uitstekend mecanicien. Onnodig te vertellen dat Fangio het wel eens riskeerde een uitstapje te maken met een wagen. Nooit heeft hij rijlessen nodig gehad!

De moeder van Manuel Fangio vertelt over haar zoon-kampioen graag volgende anekdote: Op zekere dag kreeg Manuel van zijn vader, die niet rijk was, enkele sentavos om naar de bioscoop te gaan. Manuel merkte een kleine jongen in lompen gehuld. Hij sprak hem aan en weldra verdwenen zij beiden hand in hand. Manuel had zijn geld gedeeld met iemand die nog armer was dan hij.

Manuel moest soldaat worden en kreeg het baantje van chauffeur van de kommandant. Weer thuis, bouwde hij helemaal alleen zijn eerste renwagen.

(WORDT VOORTGEZET)

SPEELGOED 1957

OP de laatste jaarbeurs van speelgoed te New York gehouden, kon men twee nieuwigheden bewonderen: een danser die bewogen wordt door een elektrische batterij en die op om het even welke muziek danst; een elektronische telegraaf die toelaat een verbinding van de ene plaats naar de andere tot stand te brengen.



WHISKY-OFFENSIEF

HET schijnt wel of er een offensief werd ingezet ten voordele van de whisky. Vooraanstaande Britse geneesheren verklaarden onlangs dat deze drank uitstekend is voor het hart. Dr. Charles Ross, professor in de chirurgie aan de universiteit van Londen, deelde mee dat de whisky de beste remedie tegen de pijn is. Nu ontbreekt er nog aan dat iemand ons zegt dat een glaasje whisky ons leven met tien jaar verlengt. Wij zien kapitein Haddock de oren spitsen... Volgens de laatste berichten exporteren de Britten langsom meer whisky. Misschien was dit het doel van al die reklame!

HET ONWEERLEGBAAR BEWIJS

VOOR de rechtbank van Savannah eiste een dame een schadevergoeding van een miljoen van een limonadefabriek met internationale faam. Zij had nl. een kakkerlak gevonden in een limonadefles van dat merk. De advokaat van de verdediging zei dat de dame absoluut geen gevaar had gelopen en, om dit te bewijzen, trok hij uit zijn zak een kakkerlak en at er de helft van op. De rechter keek met grote ogen toe en... de dame kreeg haar schadevergoeding niet!

TELEVISIE IN DE AUTOBUS



DE eerste autobus uitgerust met televisie werd in Holland aan het publiek voorgesteld. In de bus die van Den Haag naar Leiden rijdt, werd er een televisiescherm opgesteld en de reizigers kunnen knus in hun zetel het programma volgen. Bovendien is er een camera die het binnenstappen en het uitstappen van de reizigers opneemt en doorgeeft aan een klein scherm, geïnstalleerd op het imperiaal. De ontvanger die op de verdieping zit, hoeft daardoor niet meer naar beneden te komen om te zien of hij het vertreksein kan geven.

DE JAPANNERS VERLIEZEN HUN TIJD NIET!

NA de Amerikanen hebben de Japanners een maatschappij gesticht om grond te verkopen gelegen op Mars. De prijs: 2.000 yen per ha.



ANTWOORD OP DE TEST VAN DE WEEK

Al te kieskeurig

a) Jij bent wel een beetje kieskeurig. Tracht je te beheersen, vooral wanneer je ergens uitgenodigd bent. Ga nooit kamperen, want dan zou je beslist enkele keren per dag het bewustzijn verliezen van afkeer.

b) Door je afkeer niet te tonen, bewijs je dat je takt hebt.

c) Jij bent te brutaal! Heb je daarbij gedacht aan de mensen die je uitnodigden? Stel je even in hun plaats!

d) Jij bent niet kieskeurig. Het is prettig met je om te gaan en je aan tafel te hebben. Je eet alles graag. Niet al te kieskeurig zijn wil echter niet zeggen, dat men de regels van hygiëne en voorzichtigheid niet moet in acht nemen.

Tiljon

ER GOED UIT ZIEN KOST GELD

SERCQ is een klein eiland. Het is slechts enkele vierkante kilometers groot, groen en schilderachtig en wist, in een nog grotere mate dan Guernesey en Jersey, zijn eigen zeden en gebruiken te bewaren. Dat eilandje wordt nog steeds geregeerd door heren die rechtstreeks afhankelijk zijn van de Engelse kroon. De belastingen hebben niets ge-



meens met de belastingen van een moderne staat. Personen die er goed uit zien, die opvallen door hun manieren, hun wijze van spreken, hun distinctie en het aantal vrienden dat ze hebben moeten een speciale taks betalen.

Een van de notabelen van Sercq heeft gevraagd deze taks, die nog dateert uit de Middeleeuwen, af te schaffen. Hij is onrechtvaardig en bovendien brengt hij niet veel in de schatkist : 850 pond per jaar.

NIEUWS IN HET KORT

IN de U.S.S.R. wordt een boot van 45.000 ton gebouwd bestemd voor de walvisvangst. Het is de grootste ter wereld en ziet er met zijn vele moderne installaties uit als een drijvende fabriek.

LUCHTHAVEN VOOR DE OLYMPIADE

IN 1960 zullen de Olympische Spelen te Rome gehouden worden en daarom bouwt men te Ostia nu reeds een vlieghaven die een van de modernste ter wereld zal zijn. Op de betonnen banen van deze vlieghaven zullen straalvliegtuigen makkelijk kunnen starten en landen want tien kilometer in de ronde is er geen enkele hindernis en de banen zijn 3.900 meter lang en 60 meter breed. De konstruktiekosten worden op ettelijke miljoenen geschat.

OOK EEN REKORD

EEN Italiaanse koe gleed in een rivier in de streek van Mantua en... ze begon al dadelijk te zwemmen. Toen ze een sluis naderde meenden de nieuwsgierigen, die aan de oever stonden, dat ze verloren was.

Dit was echter niet het geval. De koe dook onder de sluis door om aan de andere kant weer boven te komen ! Ze herhaalde dit nog tweemaal en kon, nadat ze zes kilometer had gezwommen, door enkele boeren op het droge worden gebracht.

ER ONTBRAK GEEN STUK AAN !

GEEN enkel uurwerk heeft een geheim voor Janet Price, een Engels meisje van 17 jaar, dat zich specialiseerde in het repareren en het fabriceren van uurwerken. Zij is het jongste lid van de gilde van uurwerkfabrikanten van Groot-Brittannië. Toen Janet tien jaar was, wierp ze haar eerste uurwerk uit elkaar. Dat is niets bijzonders, maar zij slaagde er toen ook in het weer in elkaar te knutselen... zonder dat er één stuk ontbrak.



STRIJD TEGEN DE WATERLELIES



IN Belgisch Congo besteedde men meer dan honderd miljoen frank en werden er 500 boten gemobiliseerd om oorlog te voeren tegen de waterlelies. Deze prachtige bloemen bloeien weelderig langs de oevers van de Congostroom en brengen een lichte, blijde noot in het donkere groen van het landschap. Plotseling echter ontwikkelden zij zich zo snel, dat de stroom op sommige plaatsen niet meer bevaarbaar was. Daarom werd er een vloot gemobiliseerd om de waterlelies met tak en wortel uit te roeien. Men heeft de bewoners langs de oevers gevraagd de waterlelies niet meer te telen of te verkopen.

JE NEUS IN DE HONIG

IN Rusland wordt de honig meer en meer gebruikt als geneesmiddel. Men gebruikt een speciaal honigpreparaat dat ingeademd wordt en de ademhalingsorganen geneest. Men mengt honig in sommige wondhelende zalven, men gebruikt hem als slaapmiddel en om hoofdpijn te genezen. Wanneer doen wij onze honigkuur?



DE PUNTJES OP DE I

— Firmin, vertel me niet dat je drie uren hebt nodig gehad om een brief te posten !

— Ekskuseer, mijnheer, u hebt mij twee brieven gegeven !

Het weekblad « KUIFJE » : 12e jaargang. Lombard Uitgaven. Lombardstraat, 24, Brussel. — P.C.R. : 1909.16. — *Uitgever-Directeur :* Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel. — *Heliodruk :* De Drukkerijen C. Van Cortenbergh, 290-292, Van Volxemlaan, Vorst-Brussel. — KUIFJE-Holland : Singel 353, Dordrecht. — Tel. : 3653 — Giro 655.389 — *Abonnement : 5 fl. per kwartaal.*

NEDERLAND : 60 cent. - CANADA en de USA : 15 Cents. BELGISCH CONGO en het buitenland : 10 F.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND :

Congo : KUIFJE CONGO - P. B. 449, Leopoldstad (B.C.)
Frankrijk : DARGAUD S. A., 60, Chaussée d'Antin, Paris IXe.
Zwitserland : INTERPRESS S. A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Canada en U.S.A. : PERIODICA Inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTSTARIEF

	België	*Belg. Congo en buitenland*	*Canada en Ver. Staten*
3 maanden ...	95,— F.	105,— F.	$ 2.00
6 maanden ...	180,— F.	205,— F.	$ 4.00
1 jaar	350,— F.	400,— F.	$ 7.00

Oplage gekontroleerd door Deven.

Publiciteit : PubliArt

19-9-57

DE AVONTUREN VAN KUIFJE

COKES IN STOCK

DOOR HERGÉ

De kapitein werd door de negers overvallen en Kuifje snelt hem te hulp...



























